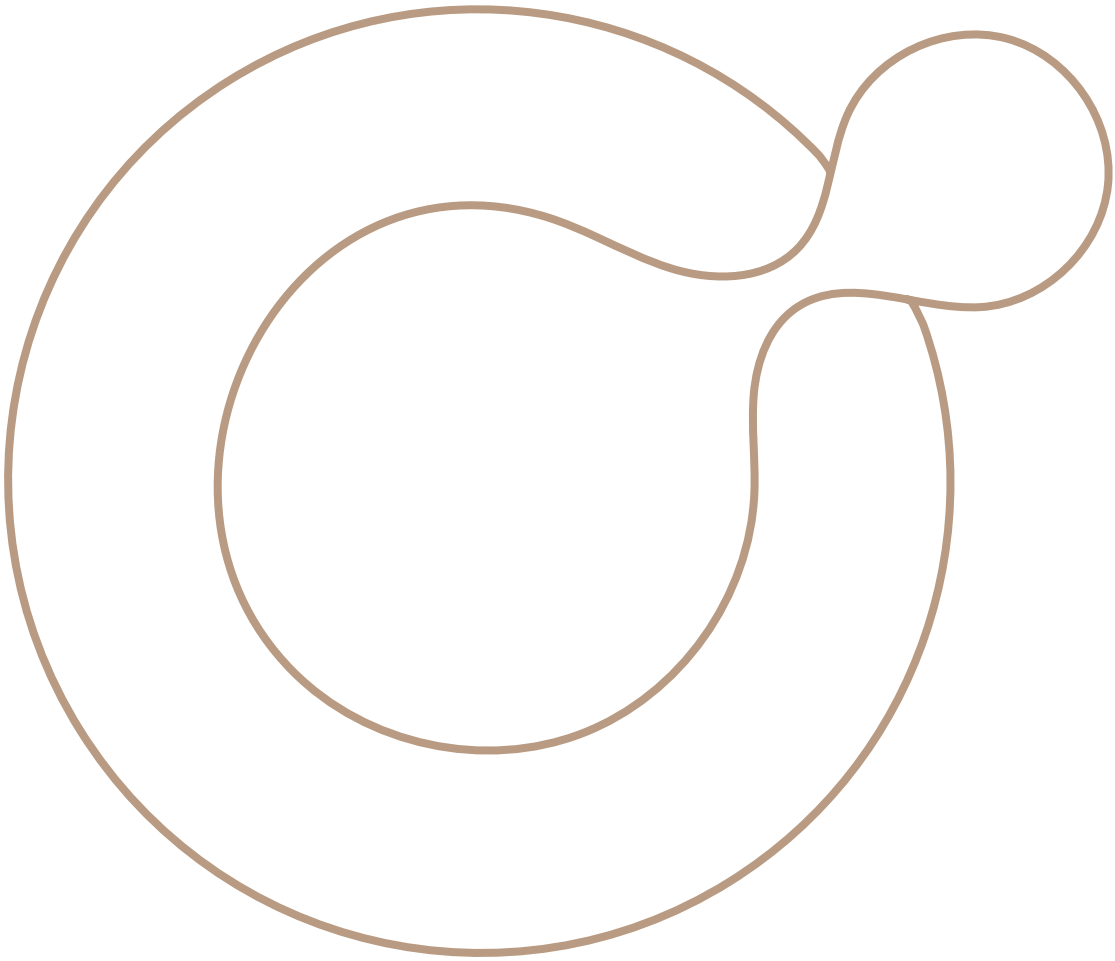


触点通

人文通识学习系统

浩瀚文明

觸手可及

简介

触点通是基于云存储、云计算和大数据技术的海量文化资源阅读和查询系统。

本产品依托“龙脉文化云大数据中心”核心技术与海量资源开发，是文化内容与卓越工具的集大成者。内容涵盖文学、艺术、历史、地理、政治、科技、旅游等数十个类目，现有各类数字文化资源1600万条目，总储量24000Gb，汉字总量263亿字，图像总量480万幅，其中包含大量收藏于海外文化机构、国人难得一见的珍稀文化资源；同时，本产品还集成了“龙脉书典”“时光历”“文旅地图”等多种创新文化工具。

借助先进云端技术和开发架构，不但实现了海量文化资源高效检索，还能智慧串联、智能聚合相关信息，构建知识图谱，有效提升和改变知识获取方式。

本产品可安装于台式电脑、平板电脑及多种触摸屏终端设备中，无论成人或青少年，均可使用本产品实现人文通识的系统化学习或碎片化积累，增加知识储备，开拓人文视野，从浩瀚的文史艺术海洋中点滴汲取、集腋成裘；文化工作者则可借助海量资源与强大工具，提高研究效率，产出优质成果；单位和企业还可将本产品作为宣传工具，融合展示本单位的丰富资料或公告信息。

目录

01 创新典

02 海量资源

03 实时更新

04 聚合查询

05 内容分级

06 自由定制

07 兼容多设备

08 适用多场景

09 栏目典

10 馨于艺

12 悟于史

13 慧于文

14 志于道

15 惜于时

16 栖于城

17 游于地

18 悦于趣

19 工具典

20 龙脉书典

22 历史人物传记查询系统

24 文化信息聚合查询系统

25 公司典

26 公司简介

27 公司荣誉

28 项目成绩

29 知识产权

30 附录：资源篇

科技鑄風骨

文化育精神

触点通

TouchDown

海量资源

- 涵盖文学、艺术、历史、地理、政治、科技、旅游等数十个类目
- 数据库记录 1600 万条目
- 资源文件总储量 24000Gb
- 汉字总量 263 亿字
- 图像总量 480 万幅

实时更新

开放架构　文教单位、文化企业可轻松对接，展示本单位资源和成果

持续更新　文化工作者、文化爱好者可自助发布创作成果，每天都在增加新的内容

实时共享　资源和内容云端存储，实时发布、实时更新

聚合查询

高效检索

基于先进分词技术的搜索引擎，一次检索，可列出所有资源类型中的相关结果，方便快捷

智能关联

检索结果智能聚合、多维关联，智能构建知识图谱，有效提高知识获取和使用效率

内容分级

随需分级

完善的内容分级体系，针对不同行业、不同用途、不同年龄的受众群体，呈现不同的资源内容，党政机关、科研机构及不同教育阶段的学校，都可放心使用本产品

严格审核

阿里云图像智能鉴别 + 阿里云敏感词智能审核 + 人工审核，有效防范不良信息发布和传播

自由定制

界面定制

不同地域、不同单位、不同设备，可呈现不同界面样式和资源内容

内容定制

可委托我公司定制显示本单位各类信息与数据

自助发布

客户单位可自助发布新闻、公告、通知等信息内容

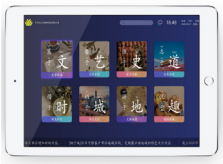
广告收益

具有盈利意向的客户，还可发布广告获取经济收益

兼容多设备

触摸屏一体机

智能电视



平板电脑

台式电脑

可与机关、学校原有办公网或校园网对接集成
可采购批量授权，供职工在任意设备中使用、学习

Adnroid　IOS　Windows

适用多场景

■ 适用于多种部署场景，为文化普及、人文学习提供全新窗口和阵地

文化场馆

机关学校

居民小区

旅游景区

宾馆酒店

商场超市

囊括百家學問

包羅千門道藝

触点通

TouchDown

《清明上河图》[北宋] 张择端

《新中国诞生》[当代] 唐勇力

馨于艺

油画 · 国画 · 书法 · 篆刻 · 水彩 · 素描 · 速写 · 版画 · 壁画 · 插画 · 雕塑 · 手绘 · 图纸 · 电脑绘画 · 艺术设计

名家名作云集

中国古代书画、世界美术名家名作、装饰画总计 48 万幅，全球百余座博物馆、美术馆六百余位大师作品悉数呈现

组合条件检索

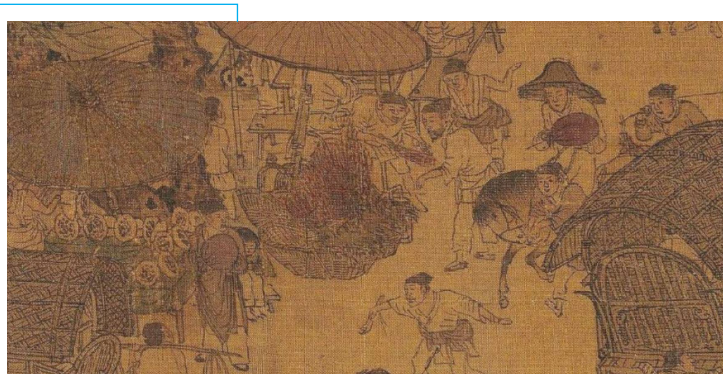
每幅作品均具有作者、国籍、画幅、比例、类型、情绪、内容、体积、格式、分辨率、打印尺寸等二十余种属性，可组合条件检索

快速放大欣赏

拥有大量巨幅高清画作，单个图像文件体积数百乃至数千兆，采用“图像金字塔算法”技术，可流畅放大欣赏（本技术目前仅故宫博物院、敦煌研究院等少数艺术机构使用）

《星月夜》[荷兰]文森特·梵高

文件体积 3660Mb，宽 528.7 厘米，高 24.8 厘米，生成 19 级放大倍数共 14044 个图像瓦片，店铺招牌文字显然，观者如临其境，市井繁华尽收眼底



文件体积 3050Mb，宽 480.0 厘米，高 170.0 厘米，生成 18 级放大倍数共 13003 个图像瓦片，五官轮廓清晰，细节生动，人物栩栩如生

文件体积 3050Mb，宽 92.0 厘米，高 73.0 厘米，生成 15 级放大倍数共 3747 个图像瓦片，笔刷过处尽显非凡才情，颜料裂纹见证斑驳岁月

悟于史

古籍珍本 · 历史文献 · 历史故事 · 图说历史 · 影印文献 · 人物档案 · 全球民俗与非遗 · 文物古玩 · 中华地方志

海量历史文献

《四库全书》《永乐大典》《古今图书集成》《太平御览》《二十四史》《日本早稻田大学汉文书系》等巨著套系全面呈现，全国各地方志 1.8 万种

稀有古籍珍本

流失海外的中国古籍珍本 1.7 万种

珍贵历史影像

历史报刊杂志、画册画报、老照片、地图等影像文件 134 万幅

浩繁人物档案

古代和近现代人物档案 52 万篇

慧于文

古代诗词 · 楹联 · 谜语 · 当代诗歌 · 散文 · 小说 · 戏剧

体量巨大

经典名著、演义话本、笔记手札、日记书信无所不包，古代诗词曲赋 38 万篇、谜语 128 万首、楹联 12 万条

更新及时

用户可自行上传发布个人作品，每天都在增加新的资源

阅读舒适

可调整字号大小、切换繁简体和主题颜色，护眼阅读，舒适体验

志于道

中国共产党人著作·马恩全集·列宁全集·马克思主义哲学与经济学·国际共产主义运动人物传记、重大事件、重要文献、文艺作品·苏联和其他国家著作

传承精神 弘扬共产党人不畏艰险、艰苦奋斗的精神，坚定革命信念，增强信仰力量

重温经典 学习共产主义经典，推动新时代马克思主义理论学习、研究和宣传

铭记历史 了解社会主义诞生和发展过程，品悟曲折与苦难，见证伟大与辉煌

惜于时

公司专利产品，超越传统纸质日历、电子日历功能，集实用性、趣味性、文学性于一体，使日历进化为学习文化历史、提升人文修养的优秀工具

丰富日期属性

阳历、阴历、干支历、星宿、星座、星期、公历节日、农历节日、节气，信息丰富，前所未有

新颖宜忌格言

传统黄历宜忌形式，融合与当日有关联性的名人优质格言，耳目一新，心有所悟

名人生平介绍

详细介绍当日名言作者的生平事迹

详尽历史事件

关联 3.2 万条、520 万字历史事件数据库，时间轴显示历史上的今天事件，并可全文检索

实用日期工具

集成公农历转换器、人生长度计算器等实用、有趣的日期工具

栖于城

概述 · 历史 · 数据 · 交通 · 教育 · 旅游 · 美食 · 地理 · 名人 · 非遗 · 方言 · 其它

集中展示客户所在地区文化历史、地域风情、民生时政、社会百态乃至民俗乡语，使用户得以更直观地了解和认识家乡，居其地而知其事。外来游客亦可以此为窗口，快速了解当地情况

客户单位如有需要，也可定制特色内容，对外展示宣传

游于地

文旅资源展示与旅游线路规划地图

- 地图展示各地区旅游景区景点、文化场馆、民俗与非遗资源，并可访问信息更为丰富的介绍页面
- 旅游管理单位预设旅游线路动态展示
- 游客和用户自行选择地点后动态生成旅游线路
- 可下载路书至手机或电脑中辅助出行
- 支持自驾、骑行、徒步、公交 4 种出行方式
- 支持高速优先、最短距离等 11 种规划算法，实时对接路况、天气信息

文旅管理单位或文旅企业可使用本产品进行文旅资源展示、推广；规模较大的单位、院校还可基于本功能定制单位地图、校园地图系统

悦于趣

文化、益智类趣味游戏和更多实验性功能

魔方

数独

象棋

五子棋

拼图

钢琴

工具典

以匠心之工

鍛至善之器

触点通

TouchDown

龙脉书典

国内领先的书法大数据产品，书法鉴赏与学习必备利器

159517 已收录楷、行、草、隶、篆书矢量字模及原作扫描图像 159517 个

6962 已收录 6962 个常用汉字

1158 已收录 1158 位历代书家作品

683 已收录 683 种碑帖全文

- 按单字查询
- 按书家姓名查询
- 按时代分类查询
- 按字体分类查询
- 按碑帖名称查询

高效、易用的书法集字功能，可随心更换单字，还可扫码下载集字图像至手机

历代人物传记查询系统

基于“CBDB 中国历代人物传记资料”开源数据库开发而成，可多维度查询 42 万历史人物的详细信息

- 按人名查询
- 按入仕途径查询
- 按官职查询
- 按亲属关系查询
- 按社会关系查询
- 查询社会关系网络
- 查询两人之间社会交系
- 查询地区关系

CHINA BIOGRAPHICAL DATABASE PROJECT

中国历代人物传记资料库查询系统

CBDB 简介

中国历代人物传记数据库(CHINA BIOGRAPHICAL DATABASE PROJECT)简称CBDB，由美国著名汉学家、历史学家、宾夕法尼亚大学教授Robert Hartwellw创建，后由哈佛大学费正清中国研究中心、台湾中央研究院历史语言研究所、北京大学中国古代史研究中心共同维护，是优秀的历史人物传记开源数据库。但由于原产品访问速度较慢、查询效率较低，我们运用最新的数据库产品和编程技术重新开发了查询系统，使用户能够以更简单的操作、更畅捷的速度访问这个庞大、珍贵的文史数据库。

文化信息聚合系统

自主研发的高效搜索引擎，对数千个文化信息数据源进行聚合整理，为用户提供及时、全面的各类文化赛事与活动信息。领先的搜索功能、快捷的访问速度，使文化爱好者、文化工作者能够及时获取富有价值的文化资讯

- 文学赛事与活动
- 摄影赛事与活动
- 书画赛事与活动
- 音乐赛事与活动
- 舞蹈赛事与活动
- 设计赛事与活动
- 节会与展会信息
- 更多频道陆续推出 .....

可为任意行业、单位定制数据源，打造单位专用信息与情报收集系统

今日三星交輝

未来五彩纷呈

触点通

TouchDown

公司简介

- 平凉文汇传媒科技有限公司
- 陕西龙脉云信息科技有限公司
- 甘肃数字纪元信息科技有限公司

平凉文汇传媒科技有限公司创办于2011年11月，主要从事软件开发、文创产品开发、图书策划出版等三类业务。公司于2019年3月在西安国家数字出版基地控股成立**陕西龙脉云信息科技有限公司**，于2020年10月在兰州名城广场控股成立**甘肃数字纪元信息科技有限公司**。三公司具有一致发展目标，共同从事“文化+科技”的软件产品研发运营。

公司荣誉

2017 年

- 被甘肃省人社厅、甘肃省工商局评选为“甘肃省优秀私营企业”
- 被甘肃省科技厅评定为“科技创新企业”

2018 年

- 被甘肃省科技厅评定为“科技型中小企业”
- 被甘肃省政府评定为“甘肃省第 8 期诚信红黑榜”红榜企业

“龙脉文化云”项目成绩

2018 年

- 获国家科技部第七届“中国创新创业大赛”（甘肃赛区）“互联网与移动互联网分组”决赛最高分
- 获甘肃人社厅、甘肃省发改委“创翼杯”创业大赛“优秀创业项目奖”
- 获甘肃省政府“甘肃省绿色生态产业发展省列项目”列项
- 获国家工信部“信息化消费示范项目”列项（甘肃省唯一入选项目，“数字创意与服务” 子类第一排名）

2019 年

- 获甘肃省委宣传部“文化产业改革发展基金”列项
- 获甘肃省委宣传部“宣传思想文化工作创新提名奖”

2020 年

- 再获甘肃省委宣传部“文化产业改革发展基金”列项

知识产权

附录：资源篇

说明

仅呈现少量代表性、稀缺性内容；因文化资源往往具有多义性，故不加分类。

红色档案精选

此集含《李大钊全集》《苏联历史档案选编》《列宁全集》《中共中央文件选集》《陕甘宁边区政府文件选编》《共产国际、联共（布）与中国革命档案资料丛书》《中国资本主义工商业的社会主义改造》等资料5000余种，真实、全面地记录了国际共产主义和中国共产党诞生、发展的革命历程，是珍贵的史料。

古今图书集成

原名《古今图书汇编》，清康熙时期陈梦雷所编辑的大型类书，共10000卷，另目录40卷。分历象、方舆、明论、博物、理学、经济等六“汇编”，共32典，6117部，每部酌情收录汇考、总论、图、表、列传、艺文、选句、纪事、杂录、外编等项。丛书编辑历时28年，是现存规模最大、资料最丰富的类书，上至天文、下至地理，中有人类、禽兽、昆虫，乃至文学、乐律等，包罗万象，集清代以前图书之大成。

锦绣万花谷

宋代一部由个人编纂而成的大型类书，作者不详。分前集、后集、续集各40卷。明代秦汴刻此书时，又以家藏钞本30卷补入梓为别集。内含天文地理、植物、动物、书画等具体门类。此为明嘉靖十五年绣石书堂刊本。

❋ 近代世界战争史料系列

含12000余种一战、二战、越战、抗战等战争史料，包括武器装备、军事将领、经典战役、战时生活等，如《第二次世界大战史》《二战德国装甲力量》《太平洋战争史》《二战苏联经典轰炸机》《大东亚战争史》《日本摄影记者镜头里的中国占领区》《抗日战争时期大学和科研机构内迁云贵》《抗日战争时期四川》《抗日战争时期英国学者李约瑟旅行川陕甘》《每日新闻社：日军侵华记录》《美国家档案馆珍藏的中国抗日战争时期照片》《罪证：侵华日军的私人相簿》《满洲的记录》等。

❋ 经典老照片

含近现代政治事件、名人照片、人民生活、艺术时尚、社会百态等老照片30余万幅，多为稀见之作。

❋ 大藏经

佛教典籍丛书，又名一切经，略称为藏经或大藏，为大小乘佛教典籍兼收的丛书。各个时代编纂的大藏经，形式和内容互有不同。此集含《续命经》《劝善经》《元亨释书》《礼忏文》《法华十罗刹法》《金陵梵刹志》《炖煌录》《佛说迦叶禁戒经》《七千佛神符经》《楞严经疏解蒙钞》等2万余种。

❋ 景岳全书

明代张景岳所著，共64卷，百万余字，刊于1624年。记录了张景岳毕生治病经验和中医学术成果，包括传忠录、脉神章、伤寒典、杂证谟、妇人规、小儿则、外科铃、本草正和古方八阵、新方八阵等部分，将中医基本理论、诊断辨证、内外妇儿各科临床、治法方剂、本草药性等内容囊括无遗，全面而精详。尤其自创的《新方八阵》载方186篇，是其一生之临床心得、处方体会、用药特长之集大成者。

❋ 旧报纸老杂志合集

此集含《点石斋画报》《玲珑》《良友画报》《红旗》《人民画报》《延安画刊》《北支》等1.2万册，真实地记录了特定历史时段的社会状况。

❋ 康熙字典

清代康熙年间出版，作者张玉书、陈廷敬。字典采用部首分类法，按笔画排列单字，分为12集，以12地支标识，每集又分为上、中、下三卷，并按韵母、声调以及音节分类排列韵母表及其对应汉字，共收录汉字47035个，是汉字研究的重要参考文献。

❋ 老课本合集

含数千种全国各地、各类老课本，如《50年代小学课本》《民国时期教科书》《大学课本》《绘图妇孺》《最新南洋华侨小学课本册》等。

❋ 历史人物画像系列

中国历代著名人物画像数千幅，含多种版本的历代帝王真像。

❋ 琴谱精选集

唐代曹柔首创减字法，将此前的琴谱文字谱减化、缩写为减字谱，明清两代沿用。现存曲谱多用中唐的减字法记载。此集含数十种古琴谱，如《东皋琴谱》《太古正音琴谱》《松弦馆琴谱》《琴谱合璧》《清湖琴谱》《琴学心声谐谱》《琴苑心传全编》等。

❋ 全宋词

当代词学家、文史学家、教育家、词人唐圭璋在综合诸家辑刻基础上，广泛搜采宋人文集中所附、宋人词选中所选、宋人笔记中所载之词作，更旁求类书、方志、金石、题跋、花木谱等诸书中所载之词统汇而成。全书共辑两宋词人1330余家，词作约20000首，引用书目达530余种。

❋ 全唐诗

清康熙44年(1705)在康熙皇帝主导下搜罗唐诗合集，由彭定求、沈三曾、杨中讷等10人采录，曹雪芹的祖父曹寅奉旨编辑、刊刻。“得诗四万八千九百余首，凡二千二百余人”，共计900卷，目录12卷，是迄今为止古典诗歌总集中篇幅最多、影响最大的一种，对于研究我国唐代历史、文化和文学具有极大的参考价值。

❋ 全元曲

共12卷，700余万字，收录元代287位存名曲作家和诸佚名曲作者传世的所有作品，含完整杂剧162种、残剧46种、着录佚目429种，共637种，散曲4609支(套)，是元代杂剧和散曲作品的总汇，填补了中国元曲整理、研究及出版的一项空白。

❋ 史记评林

明万历时期凌稚隆辑，130卷，收录历代近150家对《史记》的评论，亦名《百五十家评史记》，是万历四年以前《史记》研究成果的集大成之作、研究《史记》的重要参考书籍。此本为明万历时期吴兴凌氏自刊本。

❋ 书法碑帖及画谱系列

此集内含书谱、画谱2万余种，如《名臣法帖》《渤海藏真帖》《广金石韵府》《宋贤六十五种帖》《经训堂法书》《绛帖》《拟山园帖》《曹氏墨林》《石台孝经》《问经堂帖》《二王帖》《颜真卿法帖》《芥子园画传》《习画百题》《写竹简明法》等。

❋ 四库全书

全称《钦定四库全书》，乾隆皇帝主持下，由纪昀等360多位高官、学者编撰，3800多人抄写，耗时13年编成，共计3462种、79338卷、36000余册，约8亿字。丛书分经、史、子、集四部，故名“四库”。该丛书是中国古代最大的文化工程，对中国古典文化进行了一次系统、全面的总结，可以称为中华传统文化最丰富最完备的集成之作，中国几乎所有的学科都能够从中找到源头和血脉。

❋ 宋刻本集萃

宋代官方刻书事业兴盛，并准许民间依据“官本”翻刻图书。宋刻本印书多用皮纸或麻纸，纹理坚致有韧性。版式疏朗雅洁，版心下方多有刻字工人姓名和每版字数。刻书选用字体各地风格不同，浙本多用秀丽俊俏的欧体字；蜀本多用雄伟补拙的颜体字；建本字体介于颜、柳之间，横轻竖重。印书用墨讲究，色泽清纯匀净。

❋ 太平御览

宋代著名类书，李昉、李穆、徐铉等学者奉敕编纂，采群书类集之，分55部、550门，编为千卷，初名为《太平总类》。该书始于北宋太平兴国二年(977)三月，成书于太平兴国八年(983)十月。书成之后，宋太宗每天看3卷，一岁而读周，故更名为《太平御览》。全书以天、地、人、事、物为序，可谓包罗古今万象。书中共引用古书千余种，保存了大量宋代以前文献资料，其中十之七八今已亡佚，本书更显弥足珍贵。

❋ 外销画系列

在中国贸易史上，大量的外销文化商品可视作中国文化输出的发端。早在明清之际，随着中外交流日趋密切，众多由中外画师创作的、反映中国风土民情的作品，与茶叶、丝绸、瓷器一起远销海外，让世界认识了中国文明。此集含《19世纪广州外销通草纸画》《1825年水粉画的中国商品贸易状况》《医士及各种药摊》《街头各行业人物》等百余种外销画集。

❋ 文苑英华

宋太宗赵炅命徐铉、宋白及苏易简等二十余人共同编纂的古代诗文总集、文学类书。也是北宋“四大部书”之一。全书上起萧梁，下迄唐五代，选录作家近 2200 人，文章近 20000 篇，所收唐代作品最多，约占全书的十分之九，卷帙浩繁。

❋ 西方镜头下的近代中国

19 世纪上半叶，中国就已经出现在摄影师的镜头里。此后，越来越多的外国摄影师造访中国，用镜头见证了中国发生的巨大变化。这些影像难以重现，无比珍贵。本集含数万幅西方镜头下的中国照片，如《柏原英一的摄影集》《安特生的远东相册》《费利斯·比托中国影像集》《格雷戈里的中国摄影集》《克拉克考察队华北行纪历史照片》《拉里贝的中国影像记录》《迈登斯二战中国摄影集》《雷尼诺恩的北京影像集》《梅荫华的二十世纪初中国影像》《穆默的摄影日记》《莫理循照片集》《亚东印画辑》《张伯林的中国摄影集》等。

❋ 小说演义精选

含数万种小说、演义、话本等电子图书，几乎囊括所有已知的古代作品。

❋ 野史秘史精选

古代有“稗官野史”的说法，稗官者，采录民俗民情的小官也。野史则是古代私家编撰的史书，记录闾巷风情、街谈巷说、遗闻佚事，是洞见历史的另一个窗口。此集含大量野史秘史，如《汉代宫廷艳史》《夏商野史》《洪宪宫闱艳史》《两晋秘史》《明代宫闱史》《上古秘史》等。

❋ 艺文类聚

唐高祖李渊下令编修，由给事中欧阳询主编的类书，分 46 部，每部又列 727 个子目，约百万余言。引用古籍 1431 种，这些古籍大多散失，现存不足十分之一；新创体例，事与文兼，对后世影响很大，《永乐大典》《古今图书集成》无不沿袭；本书也是最重要的儒学教材之一，在当时及后世的文化教育领域中颇有影响。

❋ 印谱全集

印谱源于宋代，但是目前所能见到最早的印谱却在明代。此集内含大量明清印谱，如《石鼓斋印鼎》《泰汉印范》《立雪斋印谱》《胡氏印存》《苍茫独立楼印选》《试篆存稿》《金刚般若经集篆》《集古印范》《集古印谱》《学山堂印谱》《飞鸿堂印谱》等 300 余种。

❋ 永乐大典

初名《文献大成》，姚广孝以及内阁首辅解缙总编的旷世大典，展示了中国古代科学文化的光辉成就，《不列颠百科全书》称其为“世界有史以来最大的百科全书”。全书目录 60 卷，正文 22877 卷，装成 11095 册，汇集古今图书 8000 余种，约 3.7 亿字。今仅存 800 余卷且散落于世界。此为美国亨廷顿图书馆藏本，我们特别制作为 PDF、文本、图像三种呈现形式以满足不同需求使用。

❋ 御定全唐诗

胡震亨、季振宜所辑二部唐诗总集，康熙皇帝以为虽搜采广博仍不完备，特于康熙四十四年 (1705) 命内府整理所藏全唐诗集，并由曹寅督率翰林彭定求等 10 人在扬州诗局校订并增补缺遗，编纂《御定全唐诗》900 卷、目录 12 卷。全书收诗家 2200 余人，诗 48900 余首，末附补遗、唐五代词。依时代分人排次，并附有作者小传。

❋ 御选宋金元明四朝诗

清朝官修诗歌总集，康熙帝敕命张豫章等人编纂。共 317 卷，收录宋金元明四朝诗作，每朝前附姓名爵里。编排以皇帝御制诗为首，依次为四言诗、乐府歌行、古体诗、律诗、绝句、六言诗、杂言诗，以体裁分别编列。此为清康熙四十八年内府刊本，包括宋诗 78 卷，作者 882 人；金诗 25 卷，作者 321 人；元诗 81 卷，作者 1197 人；明诗 128 卷，作者 3400 人。

❋ 早稻田大学图书馆汉籍典藏系列

日本早稻田大学是亚洲最为国际化的大学之一，拥有以中央图书馆为核心的 30 座图书馆集群，藏书总数约 427 万册。馆内拥有大量汉籍典藏，如四库系列丛书、敦煌系列丛书、地方志系列以及四部丛刊、四部备要等，以及大量从韩国以及中国大陆、台湾地区购买的汉文古籍珍本，如《礼记义疏》和被视为日本国宝级的《玉篇》。

❋ 中国古代诗文集

此集内含大量古代诗文集，如《山谷外集诗注》《宗玄先生文集》《稼轩长短句》《词林杂俎》《王荆公选唐诗》《韦苏

州集》《孟东野诗集》《嵩山文集》《北山小集》《程氏家塾读书分年日程》《香溪先生文集》《平斋文集》《吴骚合编》等。

中国及世界各类地图

此集内含大量世界及中国地图，如《历史地图集》《东汉末年军阀割据图》《世界周航图》《中国自然灾害系统地图集》《台湾版中国历史地图》等。

中华医学典籍精选

中医产生于原始社会，春秋战国中医理论已经基本形成，出现了解剖和医学分科，已经采用“四诊”，治疗法有砭石、针刺、汤药、艾灸、导引、布气、祝由等。我国医学宝库中典籍浩繁，此集含《御纂医宗金鉴》《本草图说》《中国药用本草绘本》《医说》《重修政和经史证类备用本草》《新编类要图注本草》《证治本草》《灵枢》等 5000 余种。

宗教造像选集

含全国各地、各类宗教造像 1.3 万尊，均有造像材质、造像时代、收藏单位、像主名称、像主传记等详细资料。

百体千字文

清康熙三十一年孙凤居撰，内容为《千字文》，汇集古今名人各体文字，由 225 种篆体书写方式组成，是中国书法史上的厚重之笔。此为清孙枝秀集篆、隽雪轩刻本。

本草纲目

明李时珍所著，为中国 16 世纪前本草学经典。本书促进了本草学的发展，刊行后流传至朝鲜、日本等国，后又先后被译成日、朝、拉丁、英、法、德、俄等文字。达尔文在其著作中多次引用本书资料，称之为“古代中国百科全书”。英国李约瑟称赞李时珍为“药物学界中之王子”。

本草品汇精要

明孝宗时期太医院刘文泰等奉敕编绘，于明弘治十八年定稿，明代唯一的官修本草。共 42 卷，外加 1 卷目录和序例等内容，载药 1821 种，分十部 (玉石、草、木、人、兽、禽、虫鱼、果、米谷、菜等)。此本大致是明弘治十八年 (或为清代) 精抄彩绘本。

博古图录考正

宋代金石学著作，王黼编纂。收录宣和殿所藏古青铜器 830 余件，分为：鼎、尊、罍、彝、舟、卣、瓶、壶、爵、觯、敦、簋、簠、鬲、鍑及盘、匜、钟磬錞、杂器、镜鑒等，各种器物均按时代编排，凡 20 类。此为明万历二十四年遂州郑朴校刊本。

草韵辨体

明朝书法家郭谌 (字信夫，号盘浒居士) 辑。学习草书的参考书籍，所辑自汉迄元，诸体略备。音以字系，字以类从，旁笺主名，用使披览。全书共五卷，前有明神宗御制序，后有御制跋文。此为明万历十二年 (1584) 刊本。

茶书

明万历时期喻政整理辑成的谈茶全书，被称为“茶书全集”，共 27 种，含茶经、茶录、东溪试茶录、北苑贡茶录、北苑别录、品茶要录、茶谱、茶具图赞、茶寮记、茶录、煎茶水记、水品、汤品、茶话、茗笈、品笈品藻、煮泉小品、茶集附烹茶图集等。

池北偶谈

清代王士禛所著笔记小说集，又名《石帆亭纪谈》。共 26 卷，近 1300 条，分为四目：谈故 (记叙清代典章与科甲制度、衣冠胜事等)、谈献 (记叙明中叶至清初名臣、畸人、烈女等事)、谈艺 (评论诗文，采撷佳句)、谈异 (记叙神怪传闻故事)。

出像音注司马相如琴心记

明代戏曲家孙柚撰。共 4 卷，分 44 折，取材于《史记·司马相如列传》，描写司马相如和卓文君的爱情故事，含版画 21 幅。此为明万历时期金陵唐氏富春堂刻本。

船山遗书

中国明清之际思想家王夫之著作总集。王夫之一生著述近 100 种、400 余卷。道光二十二年 (1842)，王世全刻王夫之遗著 18 种，名《船山遗书》。同治初年，曾国藩、曾国荃兄弟重新汇刊《船山遗书》58 种，光绪十三年在湖南船山书院补刻 6 种，统称曾刻本。1930 年，上海太平洋书店依曾刻本体例，重新用铅字排印《船山遗书》，补入新发现手稿 6 种，共辑王夫之著述 70 种，为搜集最全之印本。

❋ 淳化阁帖

中国最早汇集各家书法墨迹的法帖，共10卷，收录先秦至隋唐的书法墨迹，包括帝王、臣子和著名书法家等103人的420篇作品，被后世誉为“中国法帖之冠”和“丛帖始祖”，含汉、唐19位帝王的书法作品，如东晋明帝司马绍《墓次帖》、康帝司马岳《陆女郎帖》、哀帝司马丕《中书帖》等。此为康熙钦定重刻版本，经折式装帧，计10册，浓墨擦拓，檀香鸡翅木封面、封底，黄色撒金册页引首和收尾，帖前有乾隆三十四年二月六日御笔序文和“寓名蕴古”题字。

❋ 达·芬奇手稿

达·芬奇撰写有大批未经整理的手稿，多以左手反写文字而成，常人难以阅读，被称为“镜像体”。此集含《马德里手稿》《鸟类飞行手稿》《阿伦德尔抄本》等，内容涵盖数学、物理、建筑等多个领域，甚至有飞行器、潜水艇等远远超前于当时的科技创意草图。

❋ 大明会典

明代为规范当时典章制度而编制的以行政法规为主的法典，简称《明会典》，180卷，是当时百司必阅之书，也是后世研究明史特别是明代典章制度的重要典籍，对研究明代中央和地方政府的机构与职掌、官吏的任免、文书制度、少数民族地区的管理、行政管理和监督、农业、手工业、商业和土地制度、赋税、户役、财政等经济政策，以及天文、历法、习俗、文教等，提供了比较集中的材料。

❋ 大清帝国全图

清光绪三十一年(1905)发行，共25张地图，反映了当时我国的行政区划等内容，为研究近代历史不可多得的历史文献。

❋ 大卫·拉姆齐的中国地图收藏

美国地图收藏家大卫·拉姆齐以无比的热情专注收藏各类古地图30余年，其藏品包含从16世纪到21世纪各个大洲的历史地图、旅行家日志、地球仪、天象仪、探险图书等，总量达15万种之多。本集含大卫·拉姆齐藏品中国地图部分。

❋ 地理参赞玄机仙婆集

明代张鸣凤编，12卷，风水地理堪舆、形势理气的集大成书，收录古今名墓图案、催官风水水法之原理。此本为明万历崇正堂刊本。

❋ 登坛必究

明代武将王鸣鹤辑，共40卷，是明末重要的兵书。在宋明之际三部大型兵书中，上承《武经总要》，下启《武备志》，补充了宋、元及明中叶的大量新资料，对于研究中国军事史和《明史》均有较高的史料价值。

❋ 帝鉴图说

明万历张居正编，是专为皇帝教育编纂的教材，对象是刚即位的小皇帝朱翊钧(万历皇帝)。全书分上下2卷，将历代帝王分为“圣哲芳规”和“狂愚覆辙”两类，以图片搭配短篇故事的方式讲述。此为日本宫内厅书陵部藏明万历元年潘允端刊蝴蝶装本。

❋ 东海道五十三驿钵山图会

日本盆石(以石头和白砂反映自然景观的一种传统艺术，形式和内涵源于中国山水盆景)图谱，表现盆栽者师法自然、借鉴画理、小中见大、即景抒情的艺术精粹。此本由木村唐船编著，歌川芳重画。刊印于嘉永元年(1848)，并附《盆景花鸟图册》两卷。

❋ 读史方舆纪要

清初顾祖禹撰，原名《二十一史方舆纪要》，共130卷(后附《舆地要览》4卷)，约280万字，是一部历史地理巨著，被后世誉为“千古绝作”“海内奇书”。该书内容丰富、地名齐全、考订精详、结构严密，不但胜于唐代《元和郡县图志》、宋代《太平寰宇记》，而且超越明代《寰宇通志》《大明一统志》，至今仍为研究历史、经济、军事的重要参考书。

❋ 杜工部集

唐代诗人杜甫的诗文集，因杜甫曾任检校工部员外郎，因而得名。杜甫现存诗1400余首，文30余篇。杜诗立足于忠厚，雄浑高古，自成一家，标志着中国古典诗歌现实主义的最高峰。此内含王世贞等五家评本。

❋ 二十四史

中国历代编撰的24部史书之总称。上起传说中的黄帝（约前2550），止于明朝崇祯十七年(1644)，计3213卷，约4000万字，内容涵盖我国古代政治、经济、军事、思想、文化、天文、地理等各方面，记载了各个朝代的历史概貌，反映了中国错综复杂的历史进程，使中国和中华民族成为世界上唯一拥有近四千年连贯、完整历史记载的国家和民族，是宝贵历史文化遗产。

二玄社书法全集

日本二玄社初创于1953年，专门从事书法类图书的出版。二玄社有《书道技法讲座》《中国书论大系》《中国篆刻丛刊》《敦煌书法丛刊》《原色法帖选》等大套图书发行。

法苑珠林

又作法苑珠林传、法苑珠林集，唐总章元年(668年)道世所著，为一切佛经之索引。共100卷、668部，概述佛教之思想、术语、法数等，博引诸经、律、论、纪、传等计400余种，其中多有现已不存之经典。又以内容之不同而分类，使用极为方便，为我国佛教经典文献之一。

方氏墨谱

收录明代方于鲁所制名墨造型图案385式，依义分为6类，一曰国宝，二曰国华，三曰博古，四曰博物，五曰法宝，六曰鸿宝。依象分为5种，圆型曰规，方型曰⊠，正直型者曰挺，修者锐者荼者葵者曰圭，其余形状者曰杂佩。此套2函、8册，为明万历十六(1588)年刊本。

方舆考证

清代历史地理学巨著，作者许鸿盘。全书100卷，380余万言。总部6卷发凡起例，述舆图、历代建置、山川、漕运、海防、边塞、历代分合形势；卷7至卷100以清代疆域为准，分述京师19省以及东北、内蒙、新疆、西藏等地的地理情形。

仿古山水画册

明书画家董其昌作。全册共八帧皆为仿唐及宋元诸家如杨昇、卢鸿、惠崇、李公麟、倪瓒、吴镇、王蒙、米友仁的小幅册页。大致作于明天启元年。

甘肃镇战守图略

前半自东向西描述明代甘肃镇辖区的军事防务，青绿山水画法，上北下南，东起兰州城，西至嘉裕关，一图一说；后半主述西域土地人物，东起嘉裕关，记录西域各地和人文景观。此为明嘉靖时期彩绘纸本。

古代和田

英国考古学家斯坦因编著。分文字和图版两册，详细介绍了斯坦因第一次到塔克拉玛干沙漠考古探险的全过程，含300多幅图片及地理勘测图。此英文本出版于1907年。

古今印则

明万历间，鉴藏摹刻秦汉印章汇为印谱的风气极盛，程远（字孺明，江苏无锡人）选择各家藏印，及彼时著名篆刻佳制，于万历壬寅年(1602)摹成《古今印则》4卷，分列秦、汉古玺、玉印、侯印、私印及国朝名印。此本为明万历年间刊本。

古镜图录

罗振玉撰集。全书分3卷附补遗，卷首有罗振玉《古镜图录序》，卷末附《古镜图录补遗》。卷上上启汉之元兴，下迄明之洪武，得三十余品；中卷以后，则选文字刻镂精好者。共收铜镜拓片百余幅，所收铜镜亦不止罗氏一家，还有徐乃昌等收藏家的收藏。此为1916年上虞罗氏影印本。

古谣谚

清代杜文澜辑，全书100卷，其中正文85卷，附录14卷，集说1卷，将大量古籍中保存的上古至明代谣谚汇编成集，内容包括农事活动、气象占验、地方风土以及各种社会生活经验等。

古杂剧二十种

明戏曲家王骥德编，共20卷，收录20种形式完整、章法典雅的杂剧，其中：元杂剧17种，元明之际杂剧3种，内含精美版画28幅，是保存杂剧作品的重要文献和研究元明杂剧的重要资料。此为明万历年时期顾曲斋刻本。

观象玩占

唐李淳风撰，古代中国天文著作，共50卷，包括日月、五纬、经星、云汉、彗孛、客流、杂气以及山川、陆泽、城郭、宫

室、营垒、战阵等。

广川书跋

共10卷。前4卷记述周、秦钟鼎器、权量铭文及《诅楚文》《峄山铭》等石刻文字共75种，皆详加考辨；第5卷记汉代金石铭文及石刻共27种；第6卷记魏、晋、南北朝至隋代碑帖共38种，其中多为钟繇、皇象、王羲之、王献之、智永等名家作品，北魏1种，隋碑2种；第7、8、9卷为唐代书法家碑帖共74种，其中欧阳询、虞世南、褚遂良、薛稷、颜真卿、柳公权、张旭、怀素诸名家书法多有收入；第10卷为五代至北宋书法家作品13种。

国史大辞典之附图

涵盖完整日本史各时期的历史百科辞典，1979年发行第一刊，1997年时全书完结。附图比正书出版早50余年，由八代国治等人于1927年编。

海录碎事

宋叶廷珪撰，22卷，为读者提供检索语词典故、风物、制度之便；书中保留的宋代以前散佚古书片断，还可用于辑佚；所引诗文对校勘古书也有一定参考价值。

汉隶字源

作者为南宋史学家娄机，他认为隶书为楷书之前身，正确认识隶书对正确使用楷书极有帮助，故编此书。共6卷，分考碑、分韵、辨字等项目。全书钩摹汉碑之字，依韵编次而成。此本为明末清初毛氏汲古阁刊本。

汉满蒙藏四体合璧大藏全咒

清高宗弘历下令编纂，章嘉呼图克图译校，主要为规范《大藏经》中的咒语音韵，共分8套，按《大藏经》诸经卷帙编次为序编排，每套分10卷，前后附佛像图，另含同文韵统、阿礼嘎礼及读咒法。此为民国十八年上海涵芬楼影印清乾隆内府刻本。

洪武正韵

明太祖洪武八年(1375)乐韶凤、宋濂等11人奉诏编成的官方韵书，共16卷。明太祖朱元璋鉴于唐宋音韵在长江以北多失正，命廷臣参考中原雅音编撰本书，意在根除旧韵蛮音，恢复中原正音。是韵书革命的一种重要著作，对研究元明时代官话的实际读音具有重要价值。

画禅室随笔

明代书法、绘画理论著作，董其昌著。明末清初画家杨补辑录董其昌未收入《容台集》的零篇散帙而成书，论书主张“以意背临”，谓书家妙在能合，神在能离；论画以南北宗论为中心，提倡文人画，尊崇文人书画传统所凝成的韵致。其画论对清代“四王”画派具有决定性的影响。

皇朝礼器图式

清代允禄、蒋溥等纂修的一部记载典章制度类器物的政书。共18卷，分为6部分：卷1、2为祭器，卷3为仪器，卷4至卷7为冠服，卷8、9为乐器，卷10至12为卤簿，卷13至18为武备。此本为清乾隆时期武英殿刊本。

黄帝内经素问

现存最早的中医理论著作，相传为黄帝创作，约成书于春秋战国时期。原9卷，后经唐王冰订补，改编为24卷，计81篇，定名为《黄帝内经素问》。所论内容十分丰富，以人与自然统一观、阴阳学说、五行说、脏腑经络学为主线，论述摄生、脏腑、经络、病因、病机、治则、药物以及养生防病等各方面的关系，与《灵枢》81篇合称《黄帝内经》，共18卷。

黄氏画谱

明代黄凤池编辑，为诗、书、画三美合一的版画图谱，徽派版画代表作之一。此本含8种画谱：五言唐诗画谱、六言唐诗画谱、七言唐诗画谱、梅竹兰菊四谱、木本花鸟谱、草本花诗谱、唐解元仿古今画谱、张白云选名公扇谱。此本约刊印于1672年。

挥尘录

南宋著名史学家王明清的笔记著作。其父善治史，明清承修父业，亦以史才冠有宋，史笔精湛，态度严谨，所撰《挥尘录》为其三十余年心力所灌就，共20卷。多记两宋之际的史实掌故，涉及政治、军事、经济等诸多领域。此为四库丛刊本。

汇古菁华

明代张国玺、刘一相编。24卷，始于易经、书经、诗经，又辑录左传、国语、战国策、辞赋等，终于道德经、文始经、南华经，辑经学诸子、秦汉至唐宋各文菁华篇章。此为明万历二十四年刊本。

汇刻三代遗书

明赵标编辑，共28卷，汇编6种上古三代相关的史料旧籍：竹书纪年2卷、汲冢周书10卷、批点考工记2卷、穆天子传6卷、檀孟批点2卷、六韬6卷。此为明万历二十二年大名知府涂时相刊本。

集古印正

明代篆刻家甘旸编著的一部集古印谱。共5卷，此为明万历二十四年铃印刊本，金镶玉装，部分书页有清代藏书者圈点和跋记。

集千家注杜工部诗

杜诗研究号称“千家注杜”。此集含元广勤书堂刊本、元罗履泰序刊本、元西园精舍刊本、覆元云衢会文堂刊本、明嘉靖八年靖江王府懋德堂刊本、明万历九年金鸾刻本、明嘉靖时期据玉几山人校刊本共7种。

嘉庆重修一统志

又名《大清一统志》，342卷。内容丰富，考订精详，是一本比较完善的全国性地理志，是研究我国历史地理的重要参考书。此为四库丛刊本。

金声玉振集

明代藏书家袁褧编辑。全书按皇览、征讨、纪乱、组绣、纪变、靠文、丛聚、水衡、边防、撰述等10类编就，含帝王纪年纂要、奉天刑赏录、北平录、问水集、海道经等约51种。内容涉及明代政治、经济、军事以及学术研究方面。此为明嘉靖时期吴郡袁氏嘉趣堂刊本。

金石昆虫草木状

共27卷，含1316幅图，描绘了1070种本草植物。每幅插图右上角有文徵明曾孙、山水画家文从简红笔标注的草药名称。此为明万历时期刊本。

金石录

共30卷，先由宋代赵明诚撰写大部分，其余由其妻李清照完成。著录从上古三代至隋唐五代以来，钟鼎彝器的铭文款识和碑铭墓志等石刻文字，是中国最早的金石目录和研究专著之一。此为四库丛刊本。

金汤借箸十二筹

明末周鉴辑著，李长科校订，王孟申参阅，是中国明末筹划城邑防守的兵书。全书以部为卷，部下设目，目下有总论或总引，再辑录先秦至明代史事以证之。共13卷，约14万字，图200余幅。

经伏波神祠诗

黄庭坚纸本行书。日本东京细川护立氏藏。此为书刘禹锡词卷，伏波指汉代名将伏波将军马援。

景年花鸟画谱

以一年四季花鸟为主题的写生作品，分春夏秋冬四部，描绘题材异常丰富，其造型准确性远远超出芥子园画谱，曾是二十世纪初众多画家秘不示人的写生花鸟宝典，深刻地影响过其后许多花鸟画大家，是花鸟画研究、学习必备用书。1892年出版，木版套色套印，

连环画合集

连环画是一种古老的中国传统艺术，在宋朝印刷术普及后逐渐成型，以连续的图画叙述故事、刻画人物。本集含逾万种连环画册，囊括古代故事、武侠小说、革命战争、刑侦探案等，题材广泛，内容丰富，且每一种（册）都有原著作者、绘画作者、绘画风格（如线描、水彩等）、出版单位、出版年月、出版版次、定价、内容简介等多种属性，可多条件组合检索，堪称国内目前资料最全面、分类最科学、信息最精确的连环画数据库。

兰斋画谱

又名《南苹先生画传》，日本画家熊代熊斐弟子森文祥子祯编，是类似《芥子园画传》的绘画技法图谱，其绘画法大致为清代画家沈南苹传授。此套含两种：1782年刊《兰斋画谱》8卷（兰谱4卷、竹谱4卷），1801年刊《续编》4卷（菊、梅、岩草水木、鸟各1卷）。

乐府诗集

宋郭茂倩编，现存100卷，辑录汉魏至唐、五代的乐府歌辞兼及先秦至唐末的歌谣共5000多首，是继《诗经》后一部总括我国古代乐府歌辞的著名诗歌总集，也是现存收集乐府歌辞最完备的一部。

乐律全书

有“律圣”之称的明代律学家、历学家、音乐家朱载堉所撰的乐舞律历类书。由15种著作汇刊而成，即律学新说、乐学新说、算学新说、历学新说、律吕精义、操缦古乐谱、旋宫合乐谱、多饮诗乐谱、六代小舞谱、小舞乡乐谱、二佾缀兆图、灵星小舞谱、圣寿万年历、万年历备考、律历融通。此本为明万历郑藩刻增修的清代刊印本，共49卷。

李太白文集

李白诗文先后经魏颢、李阳冰、范传正、乐史、宋敏求等辑，初成30卷，后曾巩考订编次，至北宋元丰三年(1080)晏处善刊于苏州，名《李太白文集》，其后翻刻于蜀中。南宋又有当涂本、咸淳本及杨齐贤注本。元代萧士赟删补杨注，编刻《分类补注李太白诗》25卷。明代有郭云鹏编刻《分类补注李太白集》30卷本，《四库全书》所收即此本。清代有缪曰芑影刻蜀本，又有王琦《李太白文集辑注》36卷本，以及李调元、邓在珩合编《李太白全集》16卷本等。版本众多，不一而足。苏州本今已不传，求其古者当推宋蜀刻本。此为康熙56年重刊宋蜀刻本。

历朝名媛诗词

清代陆昶评选，共12卷，内收王嫱、蔡琰、鱼玄机、薛涛、李清照等汉至元间200余位名媛的诗词共698首，以诗存人。诗词前附名媛绣像(共57幅)，又叙小传。此为红树楼藏板，清乾隆三十八年刊本。

历代帝王真像

托名为清乾隆53年姚文翰奉⊠绘，但根据其绘画质量判断可能为伪作。绢本绘画册页，描绘自伏羲到清高宗(乾隆)时期部分帝王像44幅。现藏于大都会艺术博物馆。

隶释

宋洪适著，成书于乾道二年(1166)，著录汉魏隶书石刻文字183种，并附辑《水经注》中的汉魏碑目和欧阳修《集古录》、欧阳棐《集古录目》、赵明诚《金石录》和不著撰人《天下碑录》中的汉魏部分，是现存年代最早的一部集录和考释汉魏晋石刻文字的专著，也是同类著作中的佼佼者。

两汉文

明张采辑，周钟、张溥鉴定，共40卷。此为哈佛大学图书馆藏明崇祯年刊本。

列朝诗集

清初钱谦益编选于明清之际，选录明代278年间的诗作，共81卷，入选诗人1600余家。全书总分为甲、乙、丙、丁4集，帝王诗作置于卷首为“干集”，僧道、妇女、宗室和域外诗列于卷末为“闰集”，元末明初的诗作则编在干集后为“甲集前编”。

麟书捷旨

又称《麟经》或《麟史》。麟书者，孔子以东迁而作。始于隐终于哀，绝笔于获麒麟之季，故谓之麟书。共12卷，官棠撰，文震孟校定。摘录《春秋》中精华部分并作注解。此为明天启年间金陵李良臣刊刻本。

六家文选

中国现存的最早的诗文总集，南朝梁武帝长子萧统组织文人共同编选，共60卷，选录先秦至南朝梁代900年间、100多个作者、700余篇各种体裁的文学作品。此为嘉趣堂覆刊宋蜀郡广都裴氏本。

六壬图像

大六壬，或称六壬神课，简称六壬，与奇门遁甲、太乙神数并称“三式”。共24卷，分为十二时辰，十二月，每卷均有12幅工笔重彩方位神煞画像，以及解释金口诀占卜的内容。此为清彩绘钞本，现藏于加拿大多伦多大学东亚图书馆。

六书总要

明吴元满辑，共5卷。“六书”是古人解说汉字的结构和使用方法而归纳出来的六种条例。此集分数位、天文、地理、人伦、身体、饮食、衣服、宫室、器用、鸟兽、虫鱼、草木十二部。前附六书总论、六书相生图等，后附正小篆之讹。此本为明万历时期刊本。

❋ 论衡

东汉思想家王充著，共30卷，85篇，佚亡一篇（招致篇）。主要阐述无神论思想观点，对当时社会谶纬盛行、各种神秘主义流行的现象进行了批判。此为日本宫内厅书陵部所藏之宋孝宗时期浙江刊本。

❋ 吕氏春秋

秦国丞相吕不韦集合门客编撰的一部杂家巨著，于秦始皇统一中国前夕成书，是黄老道家的传世经典作品。以道家思想为基调，坚持无为而治的行为准则，用儒家伦理定位价值尺度，吸收墨家的公正观点、名家的思辨逻辑、法家的治国技巧、兵家的权谋变化和农家的地理追求，形成了一套完整的国家治理学说，是中国历史上第一部有组织、按计划编写的文案。

❋ 马克思恩格斯全集

马克思主义创始人马克思和恩格斯全部著述的汇集，是马克思主义的重要理论遗产。

❋ 脉经

中医脉学著作。西晋王叔和撰，是我国现存最早的脉学专著，共10卷，98篇。阐述脉象24种并论述脏腑、经络、病证、治则、预后等。此本为明万历29年(1601)新安吴勉学翻刻宋板。

❋ 梅亭先生四六标准

四六即骈句，是骈文的通行别称，多以四字、六字相间成句。南宋后期骈文作家李刘撰。40卷，分为言时政、贽见、荐举、谢除授等71目，共1096首。此为南宋时期刊本，现藏于日本内阁文库。

❋ 梦溪笔谈

北宋科学家、政治家沈括所撰的涉及古代中国自然科学、工艺技术及社会历史现象的综合性笔记体著作，是中国科学史的重要专著，被英国科学史家李约瑟评价为“中国科学史上的里程碑”。内容遍及天文、数学、物理、化学、地学、生物以及冶金、机械、营造、造纸技术等各个方面。此为四库丛刊本。

❋ 名流集藻册

乾隆所藏众多册页中最为珍贵的一套，不仅因其中俱为极其稀有的宋代绘画，更因出自十二位名垂青史的宗师巨匠之手。册页采用“蝴蝶装”装潢形式，所载作品画技精湛、气息高古，足具宋画神韵。

❋ 名山图

木版画集，描绘了仙都山，沂山，霍童山，女几山，天平山，姑射仙洞，支硎山，飞来峰龙泓洞，永州府西山，罗浮，雪山，岳阳，广武山，苏门山，蒙山，孟山，王屋山，天目，九疑山，白岳，武功山，西山，真仙岩，昆仑山等61幅，版画绘刻精致，是研究绘画艺术、中国山水的重要著作。

❋ 明代方志选刊

浙江宁波天一阁所藏明代方志，包括县志、州志、府志、通志等，皆具极高资料价值。本丛书选刊天一阁藏明代方志107种。

❋ 宁寿鉴古

清乾隆年间梁诗正、王杰等奉敕所撰，选录贮藏于宁寿宫的商周至唐代铜器701件（彝器600件，铜镜101件），逐器绘出图形，详细记载器物形制，并对铭文加以解说。

❋ 农桑辑要

元代农业科学著作，共7卷，含典训、耕垦、播种、栽桑、养蚕、瓜菜、果实、竹木、药草、孳畜10部分。该书完成于至元十年，其时元已灭金，尚未并宋。正值黄河流域多年战乱、生产凋敝之际，此书编成后颁发各地作为指导农业生产之用。

❋ 欧阳文忠公五代史抄

明茅坤辑评北宋文学家欧阳修所著《新五代史》。茅坤从原书《新五代史》七十四卷中辑抄出本纪3篇、列传63篇、论2篇、世家5篇、四夷附录1篇，共精编为20卷，同时对内容进行了批评点校。此为明万历时期朱墨套印本，以朱色评注及行间圈点勾线。

❋ 齐民要术

北魏农学家贾思勰所著的综合性农学著作，也是世界农学史上最早的专著之一。该书系统地总结了六世纪以前黄河中下游

地区劳动人民农牧业生产经验、食品加工贮藏、野生植物利用以及治荒方法，详细介绍了季节、气候和不同土壤与不同农作物的关系。

奇觚室吉金文述

清末民初金石学家、文字学家、书法家刘心源编著，20 卷，收录商周青铜器、兵器、泉布、铜镜多达千余件，每器影印铭文并加以详释，是研究古代吉金铭文辞的重要资料。

奇器图说

德国耶稣会会士邓玉函口译，明末士人王徵译绘，是首部为中国介绍西方机械知识的作品，有中国第一部“机械工程学著作”之誉。共 4 卷 (奇器图说 3 卷诸器图说 1 卷)，来鹿堂藏版 1830 年刊。

秦汉瓦当文字

清程敦编，共 1 卷，另含《续秦汉瓦当文字》1 卷。正集约为乾隆五十二年横渠书院刊刻，续集于乾隆五十九年刻。共收秦汉瓦当 114 个，是瓦当研究的重要文献之一。

秦汉印统

中国明代集古印谱。罗王常编，吴元维校。是罗王常协助顾从德编订《顾氏集古印谱》后主编的又一大型古印集，共 8 卷，取《颜氏印丛》中古印摹刻而成，收印 4000 余方。

青楼韵语广集

明方悟编，共 8 卷，辑元明两代词人所作有关青楼之南北散套及小令，分赠美、合欢、调合、叙赠、题赠、携春、耽恋、间阻、嘱劝、离别、送饯、赋物、感怀 13 类，书内含版画 16 幅，张几绘图。此为明崇祯四年刊本。

青铜器全形拓

全形拓，又称立体拓、器物拓、图形拓。是一种以墨拓技法完成，把器物原貌转移到平面拓纸上的一种特殊技艺。该本收集大批青铜器全形拓拓片，这些拓片原属公藏的有北京故宫博物院藏器拓本，宝蕴楼藏器拓本；原属私藏的有陈介祺 (簠斋) 拓本、刘体智 (善斋) 拓本、端方 (陶斋) 拓本、孙壮 (雪园) 拓本、陈宝琛 (澄秋馆) 拓本、罗振玉 (雪堂) 拓本、王辰 (铁庵) 等。

清国人物服饰图册

耶稣会教士白晋作为康熙皇帝钦差返回法国后，由法国皇家版画师皮埃尔·吉法根据白晋自中国带回的画像所绘，含素描和彩色版画各 43 幅，描绘清代人物 (皇帝、官员) 服饰。该书分别献给勃艮第公爵夫人和路易十四国王。此本于 1697 年在巴黎出版。

容斋随笔

南宋洪迈所著作品，被公认为研究宋代历史必读之书。共“五笔”，74 卷，1220 则，写作时间逾四十年。是其多年博览群书、经世致用的智慧结晶。此为四库丛刊本。

中外美术名作集

收录世界 100 余座美术馆、博物馆共 600 余位大师作品，总计 48 万幅（不断增加中），其中含相当数量的中国古代书法碑帖、画谱、印谱。这些作品多为巨幅、高分辨率图像，体积数百乃至千兆，可流畅、快速放大欣赏细节。每幅作品均拥有丰富的关联信息，可组合多条件检索。

三才图会

又名《三才图说》，明文献学家、藏书家王圻及其子王思义撰写的百科式图录类书，共 106 卷，分 14 类：天文、地理、人物、时令、宫室、器用、身体、文史、人事、仪器、珍宝、衣服、鸟兽、草木。此为明万历 37 年 (1609) 原刊本。

三国志像

明清时期能读书的人不多，中产阶级也仅略识字，书商多以大量插图助长图书传播。此书含 240 幅精美刻图，内容揽括三国演义主要故事情节。本书以大魁堂藏版刻成。

三希堂法帖

清乾隆十二年 (1747) 宫廷编刻的一部大型丛帖，其规模之大，收罗之广，镌刻、拓工之精，以往官私刻帖鲜与伦比。法帖

共32册，刻石500余块，收集自魏、晋至明代末年共135位书法大家300余件书法作品。因帖中收录有被乾隆帝视为稀世墨宝的三件东晋书迹（王羲之《快雪时晴帖》、王献之《中秋帖》和王珣《伯远帖》），而珍藏此三件作品的书房被称为“三希堂”，故取名《三希堂法帖》。

盛明杂剧

明代沈泰编，全书共收风月牡丹仙、香囊怨、武陵春、兰亭会、赤壁游、易水寒、夭桃纨扇、碧莲绣符、曲江春、丹桂钿合、鱼儿佛、双莺传、不伏老、虬髯翁、红莲债、樱桃园、逍遥游、相思谱等三十种明人所作杂剧。此为日本内阁文库藏明崇祯二年序刊本。

诗传大全

又名《诗经大全》，明内阁首辅胡广等奉敕编辑。共20卷，前有纲领、图、诗序辨说各1卷，其内容主要取材于元刘瑾《诗传通释》，颁行后成为明代科举取士用书之一。此书以赵孟頫体写刻，版画插图精美。此为明永乐十三年内府刊本。

诗经集传

共20卷，后并为8卷，是宋代朱熹根据《诗集解》删改三次而成的《诗经》研究著作，约完成于淳熙十三年(1186)。其特点是弃诗序不用，开创训诂学新局面。

诗经名物图解

收录诗经名物一百余种，配以名物的习性、状态以及《毛传》《陆疏》《本草纲目》《品物图考》等多部经典古籍中各名物的出处，既有知识性，又有文艺色彩。

十三经集字摹本

旧时初学经书学童或儒生专用字书，每页录经文12字，版式为上楷下篆，学生可每日摹4页，摹完请塾师照注讲明。书名页题“十三经集字摹本，泾阳张小浦先生鉴定，江右彭玉雯云墀氏纂刻，万青铨蓬山氏校正”。此本刊印于清道光二十九年，全书共分8卷：大学、中庸、论语、孟子、易经、书经、诗经、春秋、礼记、周礼、仪礼、左传、公羊、穀梁、孝经、尔雅。

十三经注疏

十三经是在南宋形成集合的十三部儒家经典，包括周易注疏、尚书注疏、毛诗注疏、周礼注疏、仪礼注疏、礼记注疏、春秋左传注疏、春秋公羊传注疏、春秋穀梁传注疏、论语注疏、孝经注疏、尔雅注疏、孟子注疏。此为隆庆二年重修刊本，哈佛大学图书馆藏。

十竹斋书画谱

明末胡正言编印的书画册，兼有讲授画法供人临摹的功能。分为书画、墨华、果谱、翎毛、兰谱、竹谱、梅谱、石谱八大类，收入本人绘画作品和复制古人名作三十家。每谱中大约有20幅画，都配有书法极佳的题诗词，共180幅画和140件书法作品。此为明崇祯六年(1633)南京胡氏十竹斋彩色套印本。

石桥五百尊罗汉

据传无文元选禅师在天台山向石桥献茶时罗汉现身，遂发愿建造并安置的五百尊罗汉像。拓于清嘉庆时期，有嘉庆3年(1798年)常州知府胡观澜跋。

水经注

北魏郦道元著，共40卷，古代中国地理名著，详细记载了1000多条大小河流及有关的历史遗迹、人物掌故、神话传说等，是中国古代最全面、最系统的综合性地理著作。

太白阴经

唐李筌著，又称《神机制敌太白阴经》，共10卷。中国古人认为太白星主杀伐，多用来比喻军事，由此得名。是中国古代重要兵书。现存《墨海金壶》、平津馆影宋抄本等。

唐诗百名家全集

唐诗总集，编刻者为清代席启寓。此书收录唐大历至唐末五代诸家诗集共100种，始自刘长卿、钱起，终于五代王周、王贞白，以作家登第年为序。

唐宋白孔六帖

唐代诗人白居易为积累写作素材，曾编辑了一部类书，名《白氏六帖》，共30卷。至宋，孔子四十六世孙孔传仿白氏之书，又作《孔氏六帖》30卷。南宋末两书合为一编《唐宋白孔六帖》，共100卷，此书采择各书中成语、典故，或摘句，或提要，分类编次。此为明嘉靖时期刊本。

唐土名胜图绘

冈田玉山等编绘，共6卷，日本文化二年（嘉庆十年）刻成。描绘了大量北京皇宫建筑和宫廷生活场景，被称为“中国清代的百科全书”，是公认的中日文化交流珍贵图籍。

唐文拾遗

清同治年间古文献学家陆心源掇拾遗文而成，共72卷，收文约2500余篇，作者近310人，于光绪年间刊印。

天地冥阳水陆仪文

宋杨谔撰，宗颐向编。共6册（仪文3卷，杂文2卷，附坛场式1卷），卷前有扉画及《大雄氏水陆缘起》，介绍佛教水陆法会的起缘、北水陆的修斋仪式、坛场式等。此本大致为明初太原刊本，普林斯顿大学葛思德东方图书馆藏。

天工开物

宋应星于明崇祯十年(1637)编写的农业和手工业生产的百科全书式著作。全书涉及到工业文明以前几乎所有农业、手工业各部门、各领域、各工种的生产技术、工艺流程、设计文化以及诸多问题，是中国古代科技史料中内容最为丰富的一部，外国学者称之为“中国17世纪的工艺百科全书”。

天下山河两戒考

清代徐文靖编注，共14卷，前8卷为作者采群书以为之注，卷9至卷14为作者续补，另含图1卷(24图)。主要为注解、考订“山河两戒”涉及的天文地理。此为清雍正元年当涂徐氏刊本。

停云馆帖

明代汇刻丛帖的善本。12卷。托裱经折装，每页纵27.4厘米，横13.3厘米。此帖为文徵明选集，子文彭、文嘉摹勒。嘉靖十六年(1537)刻第1卷，以后得佳墨逐次加刻，至嘉靖三十九年(1560)完成。初为木刻，后改为石刻，此为石刻本。

通俗编

清代翟灏编写的方言俗语集大成著作，共38卷，采集汉语中的各种通俗词语、方言（包括词、词组、成语和谚语），分为天文、地理、时序、伦常、仕进、政治、文学、武功、仪节、祝诵等38类、5000余条，每条举出例证，指明出处。此为清乾隆十六年无不宜斋刊本。

推背图

题为唐代袁天罡、李淳风撰。“推背”二字来自第六十图诗。全书演绎自《周易》六十四卦，始于甲子，迄于癸亥，共六十图。此内包含哈佛大学图书馆藏钞本两种、巴伐利亚州立图书馆藏明永乐四年姚广孝序钞本、台北国家图书馆藏清抄彩绘本、印第安纳波利斯艺术博物馆藏本。

万宝全书

清代烟水山人编，后由毛焕文修订刊行。此书研讨万年历法，揭示神秘文化运行规律和推算方法，讲述生活百科知识，是一部综合类工具书。此为新刻艾先生天禄阁汇编本。

万寿盛典初集

共40册120卷，山水画家兼朝臣王原祁等人纂编，为庆祝康熙皇帝60寿辰而作。内含版画241帧（卷40含91帧，卷41含80帧，卷42含70帧），著名刻工朱圭刻成。此为清康熙五十六年(1717)内府刻本。

王文成公全书

明代著名理学家和政治家王守仁（即王阳明）著述汇编，由其弟子钱德洪等编次。共38卷，分为传习录3卷、文录5卷、别录10卷、外集7卷、续编6卷、年谱5卷、世德纪2卷。此为明隆庆时期谢廷杰刊本。

文献通考

宋元时著名学者马端临著，全书分为24门，348卷。内容起自上古，至南宋宁宗嘉定年间，为《通典》的扩大与续作。除因袭《通典》外，兼采经史、会要、传记、奏疏、论及其他文献等，于宋代典章制度尤称详备，可供研究中国法制史参考。

武经七书

由《孙子兵法》《吴子兵法》《六韬》《司马法》《三略》《尉缭子》《李卫公问对》七部著名兵书汇编而成，集中了古代中国军事著作的精华，为北宋朝廷作为官书颁行的兵法丛书，是中国古代第一部系统的军事教科书，也是中国军事理论殿堂中的瑰宝。

西藏造像量度

18 世纪的佚题绘图画本，记录佛像人体比例和造像尺度。此本可能是 18 世纪西藏或尼泊尔地区的佛像绘制参考指南，包含 36 幅详细绘图，藏文注解。

西清古鉴

清梁诗正等编，40 卷，著录清宫所藏古代铜器 1529 件，皆摹绘其形制、款识。附《钱录》16 卷，著录历代钱币 567 枚。《西清续鉴》甲编 20 卷、附录 1 卷，清王杰等编，著录古代铜器 975 件，乙编 20 卷，著录古代铜器 900 件。

西洋记

全称《新刻全像三宝太监西洋记通俗演义》，明代罗懋登撰。以明代永乐年间三宝太监郑和七次出使“西洋”史实，衍义而成神魔小说。全书 22 卷，共 100 回。此为明万历时期刊本，内有版画约 200 幅。

峡江图考

江国璋撰。除图叙外，共列有 187 个篇目，对长江巴东境内 12 处的水文、航道状况有详细图示和简要描述。此图填补了之前“宜昌至夔府有志无图，未能豁目”的空白，对长江航道、水文和沿江社会经济发展状况研究而言具有相当价值。

先秦汉魏晋南北朝诗

今人逯钦立 (1910-1973) 编，共 135 卷，是中国先秦至隋的诗歌总集。此书取材广博、出处详明、异文翔实、考订精审、编次得当，是同类总集中内容最完善、使用最方便的一部。

香乘

明末周嘉胄整理的香学著作，共 28 卷，作者赏鉴诸法，旁征博引，累累记载，凡有关香药的名品以及各种香疗方法一应俱全，可谓集明代以前中国香文化之大成，为后世索据香事提供了极大的参照。此内含明崇祯十四年刊本、清代钞本两种。

新镌海内奇观

明代杨尔曾撰，陈一贯绘，汪忠信镌，全 10 卷，以图为主，辅以文字说明，所收皆名山大川、古刹名胜，图中标出山名古迹，旨在导游，是明代山水版画的重要作品。

新刊补注铜人腧穴针灸图经

北宋医官王惟一奉旨編修。分⊠介绍手、足经络图像、针灸避忌之法、详述十二经络每一流注孔穴、各部穴位，並按四季五行所属之针刺俱有呼吸法等等。此本应为元代刻本，有杨守敬、飞青阁、刘世珩、刘之泗、李芝唯等藏印，书末有清宣统元年刘世珩手跋。

新刻太乙仙制本草药性大全

共 8 卷，明王文洁撰，是突出药物炮制内容的综合性本草著作，全书分为上下栏，上栏为《本草精义》，下栏为《仙制药性》，载药 768 种，附图 774 幅。此为明万历十年陈氏积善堂刊本。

新锲药性会元

明代医家梅得春编集，陆可行考订。按自然属性分为草、木、菜、果、米谷、金、玉石、人、禽、兽、虫、鱼、蛇部，记载药物 560 味，每药叙述性味、阴阳、归经、药效等。此本为明万历 23 年序刊本。

徐霞客游记

明末地理学家徐霞客著。按日记述作者 30 多年旅行观察所得，对地理、水文、地质、植物等现象均有详细记录，是世界上最早记述岩溶地貌并详细考证成因的书籍。此为清鲍廷博校勘知不足斋抄本。

亚洲鸟类版画

作者约翰·古尔德是 19 世纪英国重要的鸟类学家及鸟类艺术家，著有多种世界各地鸟类图谱。本书介绍亚洲鸟类，共 7 册，

含530幅彩色鲜艳的鸟类绘图，从叙利亚、日本、中国到摩鹿加群岛，涵盖区域相当广大。全书自1850年问世，直至1883年才完成，出版时间长达33年。

医说

宋张杲著，共10卷、49门，收集南宋以前多种文史著作，及医籍中有关医学人物、典故、传说、轶事、方药、疗法等文献。美国国会图书馆藏。

医学源流论

清代徐大椿编撰的医学论文集，共收集评论文章99篇，上卷为经络脏腑、脉、病、方药，下卷则治法、书论（并各科）、古今。纵横捭阖，触及之处，每有新见，发前人之未发，言常人所不敢言，尤针砭时弊甚多，论述道理深湛。

异域图志

撰者不详。记载四方化外夷人物、风俗。共1卷，含171图和有目无文的31国名，共202国。此本大致为明刊孤本，十九世纪英国汉学家威妥玛在中国辗转得到此书，现藏于剑桥大学图书馆。

音学五书

明末清初的音韵著作，作者顾炎武。约成书于1667年，全书分音论、诗本音、易音、唐韵正、古音表5个部分。其中，《音论》分上中下3卷，共15篇，论述古音和古音学上的重大问题，集中地阐述了作者对古音学的基本看法，是《音学五书》的总纲。

雍熙乐府

明嘉靖间郭勋辑散曲、戏曲选集。原刻本序于嘉靖丙寅(1566)，比《词林摘艳》晚出40余年。在《词林摘艳》基础上，广泛搜罗已刊、未刊的元明散曲、剧曲、诸宫调以及民间时调小曲增补而成，篇幅浩繁。

郁冈斋墨妙

明万历三十九年(1611)明刻汇帖。王肯堂辑，管駟卿刻。取材魏、晋、唐、宋名家书迹。此本为清嘉庆拓本，共10卷。

喻子十三种秘书兵衡

明代喻龙德撰，袭居中辑。分武论齧偏肩、武策窆宇、阵法神为、奇计泣天狼、霹雳星、闭户周疆、奇门鬼吼、禽遁蜃楼山象、太乙相天根、天书龙女珠等13卷，是以阴阳玄学、奇门遁甲为主的兵书。此为明天启时期郑大经刊本。

御选历代诗余

清代沈辰垣、王奕清等奉敕编，康熙御定。共120卷，辑录自唐至明的词作共1540调，九千余首，按词调字数多少依次逆外排列。另有词人姓氏及词话各10卷，此集以花草粹编为基础扩充而成，收录比较广泛。此为清康熙时期内府刊本。

元人选元诗

元诗总集，共收元诗5种：《河汾诸老诗集》8卷、《国朝风雅》7卷、《杂编》3卷、《大雅集》8卷，《敦交集》1卷，《伟观集》1卷。元代俗文学（戏曲）较发达，诗歌创作则相对沉寂，元人自选本朝诗集传世至今则更少，此集尤显珍贵。

远东古钱币

十九世纪末在香港任职的英国人史超活·骆克编辑。主要内容是远东地区（中国、安南、日本、朝鲜）的古代钱币及护身钱币。此为其中图版部分，收录古钱币近2000种，刊于1895年。

月令广义

明代冯应京编纂，戴任续成，共24卷。是一部综合论述天文气候、按月令记述事物的农书，也是中国古代最早的地理气候论著。卷首收《山海舆地全图》《授时图》《天文图》《十四气七十二候图》等30余幅。此本为万历三十年秣陵陈邦泰刻本。

云笈七签

是一部大型道教类书。北宋天禧三年(1019)，时任著作佐郎的张君房编成《大宋天宫宝藏》后，又择其精要万余条，辑成此书进献仁宗皇帝。此书具有系统、全面和简明等优点，人称“小道藏”，是了解和研究道教必备的资料。

韵府群玉

我国现存最早的韵书，宋阴幼遇编，清康熙年间，张廷玉等人奉旨修撰音韵巨著《佩文韵府》时将其收入，乾隆年间修编《四库全书》时又被收入。《四库全书总目提要》中还说“然而元代押韵之书，今皆不传，传者以此书为最古。世所通行之韵，

亦即从此书录出。”

增订古今逸史

明代吴琯辑校杂纂类丛书。共55种，分逸志和逸记两大类：逸志分合志、分志两小类，所收关乎语言、文字、风土、传闻等。逸记又分纪、世家、列传三小类，主要为历史、人物、杂录、志怪等方面内容。此为明万历时期吴中珩重订刊本。

贞观政要

政论性历史文献，唐史学家吴兢撰，共10卷，40篇。此书以君臣对答的方式，分类编撰贞观年间唐太宗和身边大臣魏徵、房玄龄等四十五人的政论，使后人能够遵循前人的经验，以古为镜，择善而从。此为四库丛刊本。

正字通

明末清初张自烈撰，按汉字形体分部编排的著名字典。依子丑寅卯等十二地支排列，共12卷，部首与梅膺祚《字汇》相同(214部)，收字超过3万个，保存了大量俗字异体。此为清康熙二十四年清畏堂刊本。

职贡图

清乾隆时期描绘海外诸国及国内各民族的画册，共4册，每册封面和封底均为金丝楠木制作，有乾隆谕旨和大臣的恭和诗，含266幅人物画像，附满汉两种文字说明。此为清乾隆十六至五十五年间彩绘绢本，现藏于法国国家图书馆。

中国传统乐器演奏

内含水彩画插图21帧，题材内容为演奏戏曲传统乐器如古琴、腰鼓、铜钹、喇叭、吹箫、云锣、扬琴、喇叭、小鼓、乳钹、弦琴、木鱼、唢呐、手鼓、点鼓、二胡、笙、手锣等，大约绘制于18世纪。

中国民间信仰

法国耶稣会士禄是遒神父主笔的关于中国民间信仰的著作。共18卷，内含大量年画、神仙、佛教、符咒等民俗插图。

中国人物服饰器物

外销画，含插图69幅，描绘街头行业角色、民族人物服饰、摆件器物等。大约绘制于十八世纪，现藏于法国国家图书馆。

中国山水志丛刊

专记山岳、河川湖泽之书，计319种，分上卷山岳志和下卷河川湖泽志。涉及范围广泛，资料丰富详实，如《豫河续志》《河南黄沁两河详图》等，对流域内历史、地理、水利、文化、经济研究具有很高的史料价值。

中国戏曲与现代音乐

法国汉学家乔治·苏利埃·德莫拉关于中国文化的著作之一，出版于1926年，对中国京剧行业进行了系统介绍，内含梅兰芳等人照片17幅。

中国衣冠风俗图解

1793年英国画家威廉·亚历克桑德作为马戛尔尼使团随团画家到达中国，在从澳门到北京往返旅行中创作了大量反映当时中国风俗的画作。本书内含50幅彩色版画，于1814年在伦敦出版。

周易集解

唐李鼎祚编撰。此书博采汉魏至唐初诸家易说，重在采择象数学说，以注释经传义蕴。此内含四种版本：南宋嘉定五年鲜于申之蜀地刻本(残六卷)，明万历时期沈士龙、胡震亨同校本，胡震亨、毛晋同校本(十卷本)，清乾隆二十一年雅雨堂丛书本(十七卷本)。

资治通鉴

编年体通史巨著，北宋司马光主编，共294卷，历时19年完成。本书以时间为纲、事件为目，记录春秋战国至宋朝建立之前共1362年历史发展轨迹，总结诸多经验教训供统治者借鉴。宋神宗认为此书“鉴于往事，有资于治道”，故定名《资治通鉴》。

醉古堂剑扫

清言小品集，初版于明天启四年(1624)。博采群书精粹，自先秦至明天启年间，凡儒释道之经史子集中的诗词歌赋、警语名言，皆锐意搜罗，共计1500余条，为明代清言小品之集大成之作。

触点通

人文通识学习系统

陕西龙脉云信息科技有限公司

西安市高新区天谷七路国家数字出版基地 A 座 2101 室

平凉文汇传媒科技有限公司

平凉市崆峒区西大街 183 号平凉市科技孵化器 401 室

甘肃数字纪元信息科技有限公司

兰州市城关区雁南路名城广场 3 号楼 2121 室

https://qiye.longmaiyun.cn

400-858-0933